

Inhalt

Impressum	2
Neuer Nölken für das Max-Reger-Institut. Ein Franz Nölken-Gemälde aus Bielefeld (<i>Jürgen Schaarwächter</i>)	3
Begegnung mit Reger. Die Sängerin Else Brömse-Schünemann (<i>Michael Brömse</i>)	7
Ein Bekenntnis zur Menschlichkeit. Interview mit Tristan Meister (<i>Almut Ochsmann</i>)	12
Variationen zum Thema Schatzmeister Hans-Joachim Marks (<i>Susanne Popp, Manfred Popp und Frauke May-Jones</i>)	17
Protokoll der Mitgliederversammlung der IMRG im Januar 2026 (<i>Frauke May-Jones</i>)	24
Rätseln mit Reger Nr. 26 (<i>Christopher Graf Schmidt</i>)	30

Liebe Leserinnen und Leser,

in diesem Heft geht es viel ums Singen: Der Dirigent Tristan Meister erzählt, warum Max Regers Motette op. 110 Nr. 2 „Ach, Herr, strafe mich nicht!“ ihn besonders anrührt; im Gespräch haben wir den Choral „Ich liege und schlafe“ unter die Lupe genommen. Michael Brömse erinnert an seine Großmutter, die Sängerin war und einmal in Berlin mit Max Reger als Liedbegleiter konzertiert hat. Auch in anderen Beiträgen treten Sängerinnen auf, und ganz am Schluss suchen wir auch noch nach einer Mezzosopranistin im Reger-Rätsel.

Ich persönlich habe mich letzstens gefragt, ob nicht das Singen der eigentliche Sinn des Lebens ist. Schreiben Sie mir gerne Ihre Meinung dazu! Wie immer freue ich mich über Rückmeldungen und Textbeiträge.

Viel Freude beim Lesen wünscht

Ihre Almut Ochsmann

Geschäftsanschrift: Internationale Max-Reger-Gesellschaft e.V., Alte Karlsburg Durlach, Pfingtalstraße 7, D-76227 Karlsruhe, Telefon: 0721-854501, Fax: 0721-854502

E-mail: ochsmann@max-reger-institut.de

Bankverbindung: Commerzbank Siegen, IBAN: DE32460400330812234300 (für Überweisungen aus dem Ausland: SWIFT-Code COBADEFF 460)

ISSN 1616-8380

Herausgegeben im Auftrag des Vorstandes der Internationalen Max-Reger-Gesellschaft e.V. von Almut Ochsmann.

Abbildungen: Titelbild und Seite 15 Dumitrița Gore, S. 4, 8 und 9 MRI, S. 6 Fotoabzug aus Elsa Regers Fotoalbum (MRI: Mm. 004), S. 22 Frauke May-Jones. Rückseite Noten aus: Max Reger Werkausgabe Band II/9, Werke für gemischten Chor a cappella II, Carus-Verlag, Stuttgart 2021, S. 88. Wir danken für freundliche Abdruckerlaubnis.